OM-ORGA-NISE-RAS | ÄR PIGG PÅ / ELVA I LEKEN

BI-TRÄDER BAS | MÅLAR-GÖSTA | FÖR-MÄLD | GNU FÖR LEJON

YNGST | LANT-LIGA / NYHETS-BYRÅ | KLÄM-MA | HUVUD-STAD / VANJA PÅ SCEN | SINNE | RÖN I SJÖN | SAKNA-DE GAR-DEROB / ARVODE | BEVARAS I KUPA / PUBLIK-PRIS

LEVER I LIVS-LÅNGA ÄKTEN-SKAP | VISAR STRECK / VOTE-RAR | GÖDSEL-GÅNG / SKÄL | INGET PRECIST MÅTT

SLUM-PATS / VÄXER I VÅTT | VISAR DE SOM LER | ORSA-KAR VILLOR | KÄNT FÖR ETT SLAG

NÄR-MAST ÅSKÅ-DARE / KLURA UT | ÅSKÅD-LIG-GJORT

BENET / ETABLE-RAD | ÄR VARA TILL / KRÅK-LÅT

TON-DEL | KAN MAN VAN / MAJ PÅ MALÖ | KAN IN-TE BARA FÅLAR FÅ | KAN KVICK | STOD I BODAR / DEN SES I SKIDA

STÄN-DIGT HOT-ANDE FARA / NAPP-ADE | GJORDE EN MUS PÅ FILM | SÄNDS SÄKERT | VAR KANSKE HAKAN I HANDEN | VÅG-BRY-TARE | SKREV SÖR-GÅRDEN | LÄTT RÄK-NAD | TON / KRYSS-ELE-MENT | EFTER SOL

ÄR DET OM NATTEN | ÄR KNAPPEN I VÄSTEN / SÄNDER I ROM / SÄRLING | TRIVS SANKT / FANTA-SIFULL | FIRA-DES AV EMIL

OFTA EFTER PUNKT | STAD I LIBA-NON | VILL VI INTE ÅKA

TYSK MATE-MATI-KER | MUSI-KENS PÄRT | ROMAN-CLOWN | ÄVJA / SKUR-KEN I OTHELLO

ETTA | TID ATT MINNAS | BOLAG MED STAN-DARD

FARS UPP-GIFT / RÖRGAS | VIKT

HAR GEMEN-SAMT | ÖPP-NADE

FÖRUT OKÄND

CITATET

Fördelen med att vara [ ] [ ] [ ] [ ] är att ju äldre man blir, desto mer intresserad blir han.

Agatha Christie

JOK 1606